



# COMMERCIAL AUDIO

## APPLICAZIONI



# SOMMARIO

Un click sul nome dell'installazione conduce direttamente alla pagina del catalogo

## ESEMPI DI INSTALLAZIONI

<b>QC Terme Resorts</b>	pag.	6
<b>Itinerario turistico sotterraneo delle cantine di Rzeszow</b>	pag.	8
<b>Capannoni Industriali</b>	pag.	10
<b>Ristoranti</b>	pag.	10
<b>Sale Consiliari e Conferenze</b>	pag.	11
<b>Chiese</b>	pag.	11
<b>Studi Medici / Dentistici</b>	pag.	12
<b>Caselli Autostradali</b>	pag.	12
<b>Campi Sportivi</b>	pag.	13
<b>Negozi</b>	pag.	13
<b>Stabilimenti Balneari</b>	pag.	14
<b>Edifici Militari</b>	pag.	14
<b>Impianti Sciistici</b>	pag.	15
<b>Stazioni Ferroviarie</b>	pag.	15
<b>Diffusione sonora urbana</b>	pag.	16
<b>Sportelli vari</b>	pag.	16
<b>Market alimentari &amp; casalinghi</b>	pag.	17
<b>Navi Turistiche</b>	pag.	17

Un click sul nome della linea conduce direttamente alla pagina del catalogo.

Successivamente, un click sul nome dell'articolo nelle pagine successive, permette di aprire la pagina del sito RCF dedicata al prodotto.

## LINEE DI PRODOTTI

<b>FORUM 6000</b>	pag.	18
<b>FORUM 3000</b>	pag.	19
<b>MICROFONI E RADIOMICROFONI</b>	pag.	20
<b>ACCESSORI PER MICROFONI</b>	pag.	23
<b>MULTI-ZONE - ZM SYSTEM</b>	pag.	24
<b>SORGENTI SONORE</b>	pag.	25
<b>AMPLIFICATORI</b>	pag.	26
<b>DIFFUSORI</b>	pag.	28
<b>TRASFORMATORI</b>	pag.	32
<b>ATTENUATORI</b>	pag.	33
<b>CAVI</b>	pag.	33
<b>Codici prodotti - Indice</b>	pag.	34
<b>Organizzazione di vendita RCF Italia</b>	pag.	36



# RCF HA COSTRUITO LA STORIA DELLA DIFFUSIONE SONORA

**Fondata nel 1949, RCF ha costruito la storia della diffusione sonora**, dalle soluzioni base per piccoli ambienti ai grandi sistemi digitali per teatri, centri commerciali, aeroporti, stazioni ferroviarie, metropolitane, poli fieristici, sale congressuali, scuole, ospedali, strutture sportive, stadi, palazzetti dello sport, hotel...

Lo sviluppo e la realizzazione dei prodotti avvengono nella sede amministrativa e produttiva di Reggio Emilia dove oltre 280 addetti assicurano l'alta qualità dei prodotti e dei sistemi RCF.

**L'offerta di RCF è vasta e differenziata per soddisfare tutte le necessità di amplificazione ad indirizzo pubblico e musicale:** da singoli prodotti a soluzioni complete, da piccoli impianti a progetti complessi e di grandi dimensioni.

RCF controlla tutte le fasi del processo che conduce alla commercializzazione dei propri prodotti e sistemi: dalla concezione e progettazione alla realizzazione e distribuzione commerciale.

La proprietà dell'esclusiva tecnologia impiegata nei trasduttori, inoltre, offre a RCF un enorme vantaggio nello sviluppo di impianti completi oggi sempre di più indirizzati verso la tecnologia digitale, permettendo **una perfetta integrazione di trasduttori ed elettronica.**

**L'impegno nella ricerca e sviluppo è un asset strategico fondamentale in cui l'azienda investe considerevoli risorse umane, tecniche e finanziarie.**

L'elevato livello di know-how interno ha permesso a RCF di collaborare strettamente con istituti universitari per la ricerca di nuovi materiali e innovativi processi produttivi oltre che per lo studio di nuovi algoritmi che trovano applicazione nei nuovi prodotti digitali.

**Per questo RCF ha ricevuto la certificazione MIUR, rilasciata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, equiparando così di fatto il laboratorio RCF ad uno di ricerca universitario.** Grazie alla costante attenzione per l'innovazione, garantita da un team di ingegneri elettronici, meccanici, fisici e del suono, l'azienda propone un ampio catalogo di prodotti all'avanguardia che rende il brand RCF protagonista del Made in Italy nel settore audio in tutto il mondo.

Grazie alla **Audio Academy**, RCF offre un'ampia selezione di corsi e workshop che coprono diversi argomenti, dai corsi per principianti ai nuovi prodotti, alle tecnologie fino alla formazione professionale. La RCF Audio Academy vanta una moderna struttura fornita di aule, sale per l'ascolto, oltre a spazi attrezzati per le applicazioni pratiche.

**Un rigoroso Controllo di Qualità** verifica, per tutti i componenti e tutti i prodotti, il raggiungimento degli standard assegnati. A tal fine sono state implementate procedure specifiche, severi controlli in conformità alle più rigide norme internazionali e tutti i prodotti vengono singolarmente testati.

RCF vanta in Italia una **capillare rete vendita** costituita da uffici tecnici regionali altamente specializzati con funzioni di assistenza tecnica e commerciale. Inoltre l'azienda ha **un ufficio tecnico per la progettazione** di sistemi audio e un centro assistenza per un efficiente servizio pre e post vendita al fine di garantire il migliore supporto ai propri Clienti.

LE STRUTTURE DI REGGIO EMILIA COMPREDONO:

- uno stabilimento avanzato per produzione e servizi di supporto;
- laboratori e strumentazione all'avanguardia per test, ricerca e sviluppo;
- moderne macchine automatiche per l'imballaggio e spedizione;
- camere anecoiche per misurazioni acustiche;
- attrezzature per test di vibrazioni, controllo termico e ambientale;
- movimentazione materiali gestite in tempo reale con i sistemi informatici.



## QC Terme Resorts (Italia)

Nei centri QC Terme l'eleganza degli spazi si combina armoniosamente con le più recenti tecnologie. Grazie ad una attenta progettazione, realizzazione e gestione di centri termali e di benessere, viene riportata in chiave moderna la filosofia di benessere delle "Salus Per Aquam" dell'antica Roma. L'evoluzione nel tempo ha contribuito a trasformare le SPA in percorsi multisensoriali dove abbandonarsi a piacevoli momenti di relax totale. Gli avanzati centri QC Terme sono a Bormio (Bagni Nuovi e Bagni Vecchi), Pré Saint Didier, Milano, Torino, Roma, San Pellegrino e in nuove prestigiose location in Italia e nel mondo in fase di realizzazione.

Tra le ultime aperture, nel cuore del Patrimonio dell'UNESCO delle Dolomiti, un centro QC immerso nella natura incontaminata della Val di Fassa. QC Terme Dolomiti si inserisce nel paesaggio con il massimo rispetto per il contesto naturale. La cultura ladina rivive negli spazi del centro grazie alla ricerca di arredi tipici della tradizione artigiana. Tre livelli di benessere, per un totale di 4.300 metri quadrati, oltre a piscine e spazi esterni che permettono di godere dei benefici della "forest bathing", l'immersione nella natura come medicina preventiva. Inoltre, la Sauna si trasforma in un Cinema: la Sauna Chèder è la prima ad offrire agli Ospiti la visione di un palinsesto di cortometraggi dedicati alla natura.

"L'esperienza di benessere coinvolge tutti i sensi dell'ospite, per questo anche l'aspetto sonoro è parte del percorso", commenta Gilles Cheney, Direttore Artistico audiovisivo dei centri QC, specificando che "RCF è una società riconosciuta a livello internazionale; questo ha permesso a QC Terme di utilizzare prodotti professionali di riconosciuta qualità. L'aspetto però più importante, che si è rivelato il punto di forza, è stata la capacità dell'azienda di seguire sempre le nostre necessità, di crescere, di trovare soluzioni custom dove le richieste potevano invece sembrare solo un ostacolo."

I sistemi integrati RCF permettono un facile controllo remoto, assoluta sicurezza e garanzia di funzionamento in ogni tipo di applicazione, incluse location con umidità elevate, spazi all'aperto o con particolari necessità di personalizzazione. Cheney ribadisce che "Le location QC Terme sono le uniche ad offrire agli ospiti un benessere 'diffuso'. Il suono avvolge, cattura, ricorda: l'esperienza QC è anche esperienza sonora."

### Prodotti installati



MQ 80P



DM 61



DM 41



PL 6X



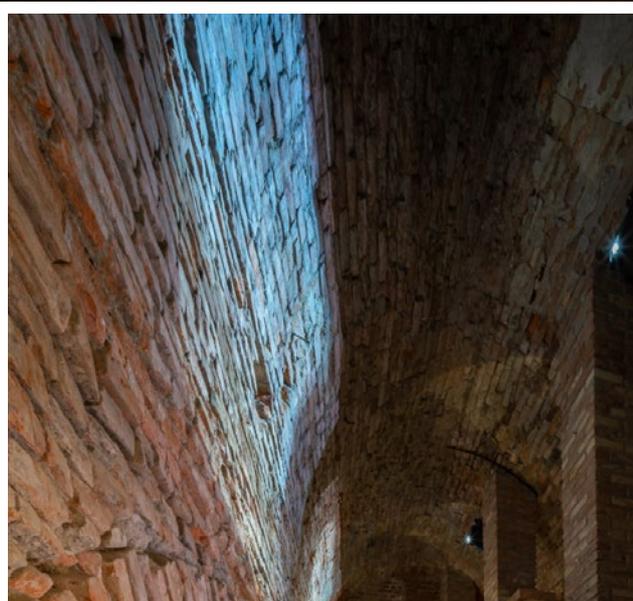
UP 8504



UP 8502



UP 2162





## Itinerario turistico sotterraneo delle cantine di Rzeszow (Polonia)

Il percorso turistico sotterraneo delle cantine di Rzeszow è stato ufficialmente riaperto dopo un progetto di restauro iniziato negli anni '70. Le cantine di Rzeszów sono un sistema di corridoi che si sviluppano sotto la piazza del mercato di Rzeszów e sotto le fondamenta di edifici residenziali. Il percorso delle gallerie sotterranee è lungo 396 m, comprende 25 cantine e 15 corridoi che arrivano fino a 10 m di profondità.

L'ambiente racconta la storia della città di Rzeszów attraverso un'esperienza multimediale, giocando a quiz tematici e giochi arcade, che guidano i visitatori attraverso il mondo delle leggende di Rzeszów e gli eventi storici della città. I turisti hanno anche la possibilità di analizzare i progetti per la costruzione della Regione Industriale Centrale e conoscere l'industria del dopoguerra di Rzeszów, così come le conquiste culturali e sportive legate alla città.

Un progetto complesso come questo ha richiesto un impianto audio complesso e adeguatamente progettato. TOMMEX, distributore ufficiale RCF Installed Audio per la Polonia, ha sviluppato e fornito la soluzione completa, incluso il sistema elettroacustico su rete Dante. L'ampia varietà di stanze e cunicoli di Rzeszow Cellars ha richiesto un approccio diverso per ogni spazio per selezionare i diffusori adeguati.

In tutto lo spazio, e lungo il percorso del tour, è stata selezionata e installata una gamma completa di diffusori RCF, inclusa la linea RCF Business Music. I diffusori a parete includono modelli WMF 33EN, MQ 50i, MQ 60H, MR 40, MQ 80P oltre a diffusori da soffitto MF 33EN e PL 8X. Negli spazi chiave, il sistema è supportato dai subwoofer RCF MQ 90S.

Il cinema sotterraneo dispone di un sistema 5.1 basato su altoparlanti RCF COMPACT M10 e subwoofer S 12.

### Prodotti installati



MQ 80P



MR 40



WMF 33EN



MF 33EN



MQ 60H



PL 8X



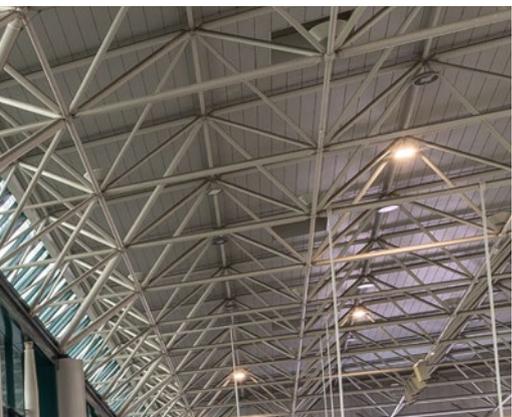
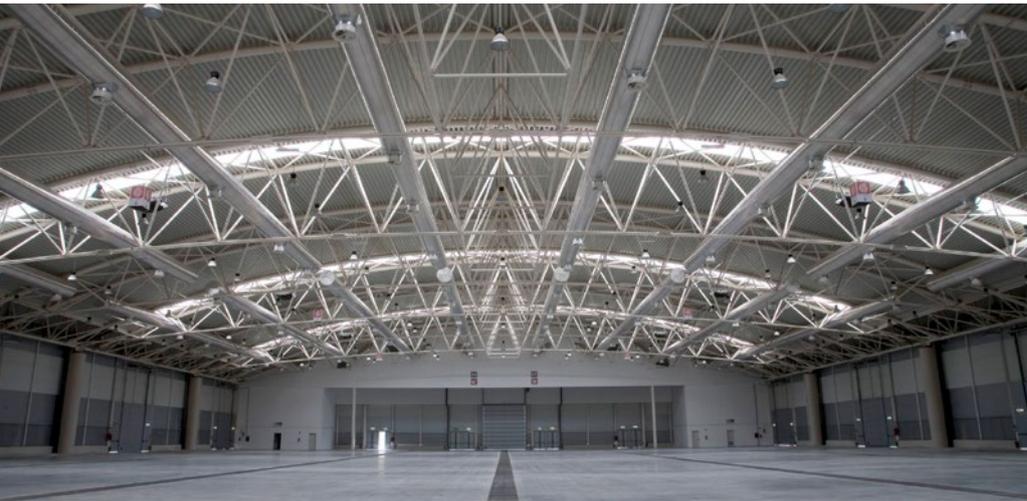
COMPACT M 10



S 12



## Capannoni Industriali



### Prodotti installati



UP 2321

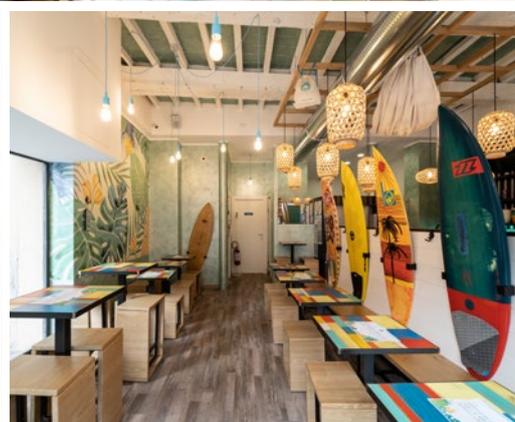


HD 3216T



BM 3001

## Manō Poké Hawaiian Restaurant - Modena



### Prodotti installati



AM 2080



MQ 50

## Sala Consiliare - Mantova



### Prodotti installati



DMU 6100

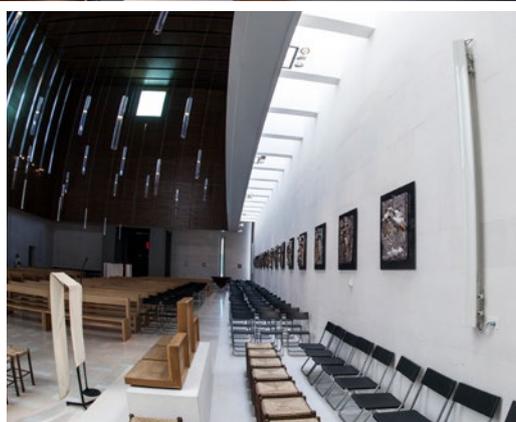
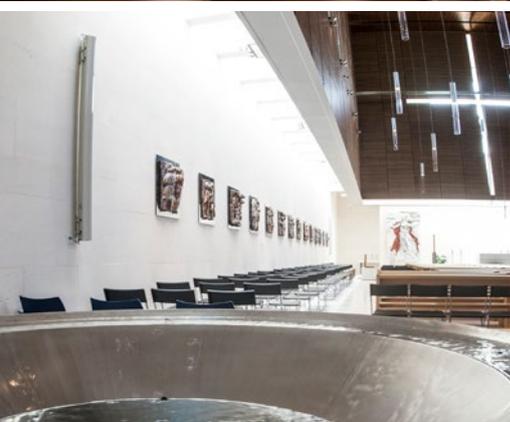
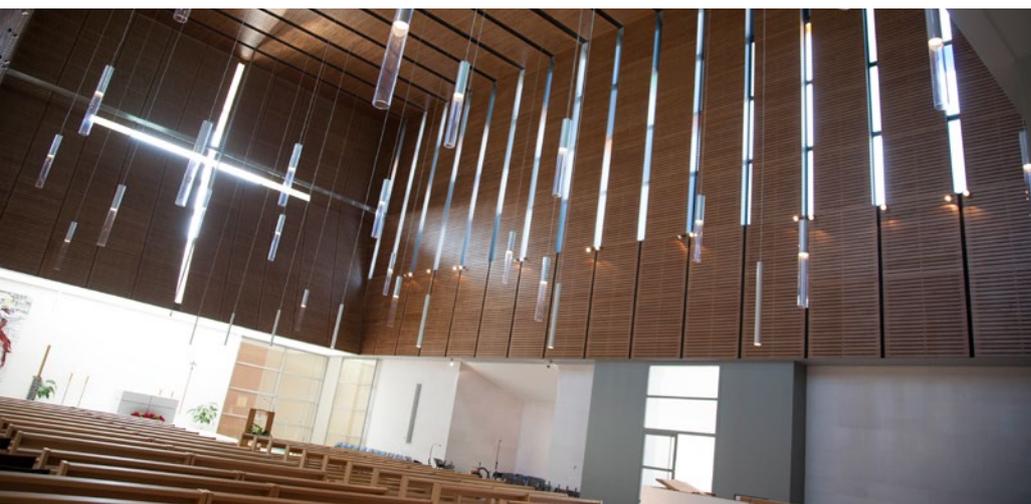


DMS 6410X



MQ 100L

## Chiesa del Sacro Cuore



### Prodotti installati

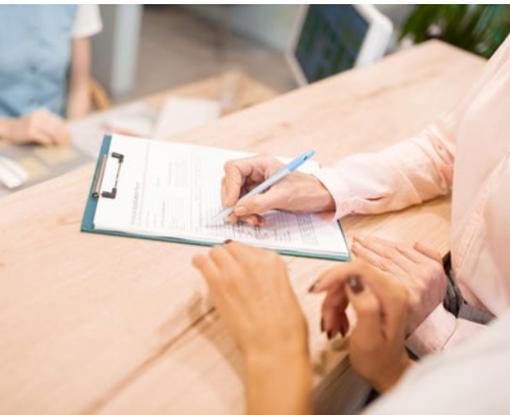


AM 2160



VSA 2050 II

## Studi Medici / Dentistici



### Prodotti installati



ZM 2124



BM 2006

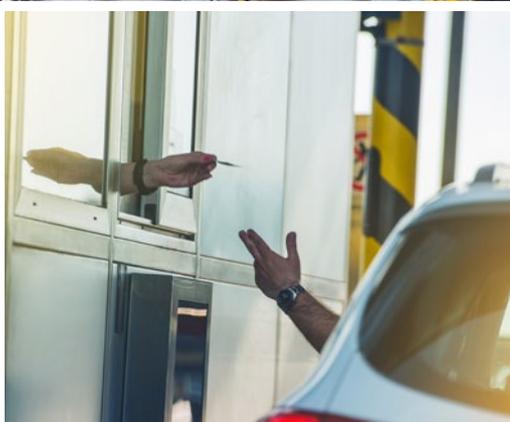


DM 61



DM 41

## Caselli Autostradali



### Prodotti installati



BM 3022



HD 1110

## Campi Sportivi



### Prodotti installati



AM 2320



BM 3001



HD 310T

## Negozi



### Prodotti installati



AM 2160



MQ 50C



## Stabilimenti Balneari



### Prodotti installati



AM 2160



MQ 80P

## Edifici Militari



### Prodotti installati



UP 8501



PR 4093



BM 3022



## Impianti Sciistici



### Prodotti installati



UP 2321



HD 3216T



MQ 80P

## Stazioni Ferroviarie



### Prodotti installati



AM 2160



HD 310T



CS 3082



## Diffusione sonora urbana



### Prodotti installati



AM 2320



MQ 80P

## Sportelli vari



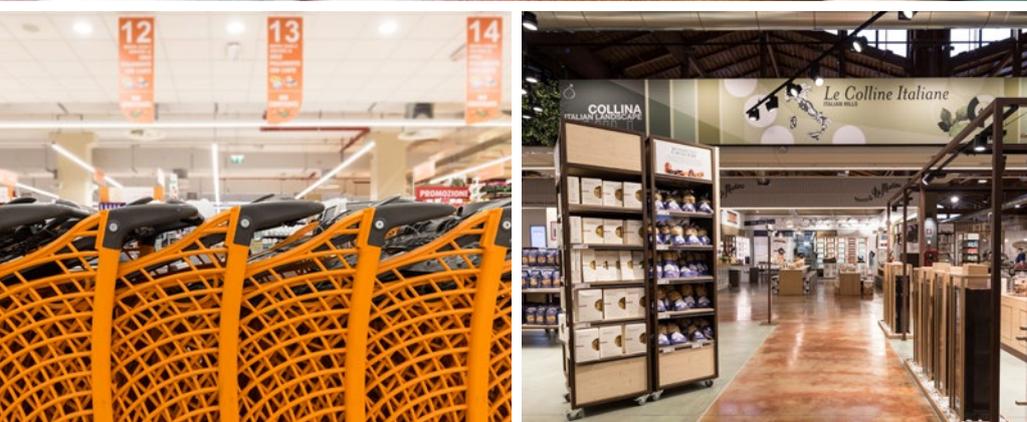
### Prodotti installati



MP 300



## Market alimentari & casalinghi



### Prodotti installati



## Navi Turistiche



### Prodotti installati



# FORUM 6000

Sistema ad alte prestazioni per conferenze, dibattiti, convegni e riunioni, caratterizzato da un'eccezionale versatilità.



## DMU 6100

### UNITÀ CENTRALE SISTEMA PER CONFERENZE

- Permette di connettere e gestire fino a 60 basi su due linee (30 per linea).
- Può essere collegata a sistemi di rinforzo audio attraverso l'uscita audio dedicata.
- 4 uscite ausiliarie per la registrazione indipendente dei 2 ingressi universali e di ognuna delle 2 linee di console microfoniche.
- Ingresso e uscita rec/play, associati a un commutatore sul pannello frontale, permettono il collegamento di qualsiasi registratore/lettore.
- Dotata di 2 ingressi MIC/LINEA per il collegamento di sorgenti aggiuntive.
- Consente il monitoraggio della conferenza mediante un altoparlante monitor o dall'uscita jack 6,3 mm per cuffie, disponibili sul pannello frontale.



## DEC 6104

### SCHEDA D'ESPANSIONE

- Fino a 180 console microfoniche DMS 6410 suddivise su 6 linee (4 delle quali uscenti dalla stessa scheda DEC 6104)
- Le 120 console aggiuntive saranno alimentate dall'alimentatore addizionale DPS 6202
- Porta USB per il collegamento ad un PC
- Software di controllo del sistema FORUM 6000 incluso
- Interfaccia seriale RS 485 (alternativa alla porta USB) per il controllo a lunga distanza (fino a 1,2 km) del sistema tramite il software per PC
- Processore anti-feedback, utile per limitare le possibilità che vi siano fischi fastidiosi dovuti alla vicinanza tra diffusori e microfoni, al volume alto dei diffusori acustici ed all'apertura contemporanea di molti microfoni

## DMS 6410X

### CONSOLE MICROFONICA CON MICROFONO REMOVIBILE

## DMS 6410

### CONSOLE MICROFONICA

- Un unico modello di console è configurabile e personalizzabile come Presidente, Delegato o Interprete tramite DIPs.
- In configurazione standard: fino ad un massimo di 60 console suddivise su due linee separate e connesse in modo sequenziale
- In configurazione espansa: fino ad un massimo di 180 console suddivise su 6 linee; le ulteriori 120 console sono collegabili installando la scheda opzionale DEC 6104 nell'unità centrale DMU 6100 ed aggiungendo un alimentatore supplementare
- Due ingressi ausiliari, A e B (con prese XLR), ognuno dei quali configurabili tramite microinterruttori (PHANTOM, MIC / LINE, HIGH-PASS) e con controllo di guadagno e comando di abilitazione / "mute"
- Ingresso audio PLAY ed uscita audio SYSTEM per la registrazione
- Ingresso ed uscita audio per teleconferenza
- Sistema di traduzione simultanea o sequenziale (una lingua tradotta)



# FORUM 3000

Soluzione per conferenze compatta, facile da usare e conveniente, per sale riunioni di piccole e medie dimensioni.



## MMU 3100

### UNITÀ MASTER

- Ingresso per collegare fino a 80 microfoni con controllo di volume ed EQ per la voce.
- Ingresso universale su connettore XLR e terminali a vite estraibili, per microfono da lettura o altra sorgente a livello linea, con controlli di volume e di equalizzazione vocale.
- Configurabile in modalità miscelazione o prioritaria rispetto alle console microfoniche del sistema. La priorità è controllata da un comando esterno oppure ad attivazione vocale.
- Collegamenti di ingresso e uscita ad un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno, commutatore PLAY/REC con indicatori LED
- Controlli di volume e toni.
- Ingresso e uscita dedicati per collegamento a sistema di teleconferenza
- Uscite per sistemi di rinforzo voce e registrazione
- Amplificatore di potenza per i diffusori delle console con selettore di attenuazione
- Collegamento di una seconda unità MMU 3100 per gestire fino a 160 basi

## MMS 3405P

### BASE MICROFONICA PRESIDENTE

- Microfono flessibile da 46 cm
- Capsula microfonica cardioide con anello luminoso a microfono attivo
- Indicatore LED sul pulsante stabile di attivazione microfono
- Altoparlante di alta qualità e ottima resa, disattivato automaticamente a microfono in funzione
- Cablaggio ingresso/uscita realizzato con connettori standard RJ 45 e cavo CAT 5FTP in dotazione
- Robusto involucro schermato adatto per l'appoggio su tavolo oppure il semi-incasso
- Robust shielded enclosure suitable for desktop or semi-flush mounting



## MMS 3404D

### BASE MICROFONICA DELEGATO

- Microfono flessibile da 46 cm
- Capsula microfonica cardioide con anello luminoso a microfono attivo
- Indicatore LED sul pulsante stabile di attivazione microfono
- Altoparlante di alta qualità e ottima resa, disattivato automaticamente a microfono in funzione
- Cablaggio ingresso/uscita realizzato con connettori standard RJ 45 e cavo CAT 5FTP in dotazione



# MICROFONI E RADIOMICROFONI

Microfoni di alta qualità per applicazioni vocali. Massima nitidezza del parlato per sistemi sia cablati sia wireless diversity.



## MD 7800

### MICROFONO DINAMICO PROFESSIONALE

- Microfono dinamico unidirezionale professionale
- Tipico uso: voce generale, canto
- Interruttore ON/OFF con blocco di sicurezza
- Griglia piana
- Minima sensibilità alla manipolazione
- Cavo microfonico (bilanciato e schermato) 5 m con connettori XLR a 3 poli



## MC 4064

### MICROFONO FLESSIBILE DA TAVOLO O ASTA DA PAVIMENTO

- Braccio flessibile a doppio snodo lungo 670 mm
- Installazioni su un tavolo (con o senza foro), un leggio o un'asta da pavimento (per microfoni)
- Tasti per l'inserzione stabile ed instabile del microfono
- Anello rosso di segnalazione microfono attivo
- Filtro Passa Alto (disinseribile) con frequenza di taglio 100 Hz
- Alimentazione microfono Phantom da 12 a 52 V
- 3m di cavo schermato e bilanciato con connettori XLR e due fili per comandi
- Spugnetta antivento



## MC 5002

### MICROFONO PROFESSIONALE DA TAVOLO

- Modalità operative: Flat, Boost E Low-Cut
- Corpo resistente in metallo
- Led rosso acceso a microfono attivo
- Alimentazione phantom A 12 ÷ 48 V DC
- Cavo da 3 m XLR maschio a 5 poli mini XLR, connettori a contatto secco
- colore bianco RAL 9003



## MC 5054

### MICROFONO UNIVERSALE AD ALTA QUALITÀ

- Microfono a elettretre
- Diagramma polare unidirezionale, cardiode
- Risposta in frequenza 50 Hz - 18.000 Hz
- Massima SPL in ingresso pari a 140 dB
- Impedenza di uscita 200 Ohm
- Alimentazione phantom 9V ~ 52V DC
- Anello LED luminoso sulla testa del microfono
- Cuffia paravento inclusa



## TX 4016

### RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY

- Interfaccia utente semplice con display LCD frontale.
- Ricerca automatica della frequenza portante del trasmettitore.
- Commutazione automatica dell'antenna ricevente il segnale radio (funzione "diversity").
- Selezione di 3 livelli d'uscita.
- Controllo "Squelch"
- Verniciatura "Soft touch" per un uso più confortevole.
- Selezione di 3 livelli di potenza del segnale radio in uscita.
- Disattivazione del microfono (funzione "Mute").
- Protezione delle impostazioni da modifiche accidentali (funzione "Lock").
- PLL ("phase-locked loop": anello ad aggancio di fase), banda UHF.



## PX 4116

### RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY

- Interfaccia utente semplice con display LCD frontale.
- Ricerca automatica della frequenza portante del trasmettitore.
- Commutazione automatica dell'antenna ricevente il segnale radio (funzione "diversity")
- Selezione di 3 livelli d'uscita
- Controllo "Squelch"
- Verniciatura "Soft touch" per un uso più confortevole.
- Disattivazione del microfono (funzione "Mute")
- Protezione delle impostazioni da modifiche accidentali (funzione "Lock")
- PLL ("phase-locked loop": anello ad aggancio di fase), banda UHF
- Utilizzo simultaneo di max. 16 canali / frequenze (su 144 disponibili)



## HE 2006

### MICROFONO AD ARCHETTO

- Montatura ad occhiale è affidabile e leggero
- Unidirezionale con capsula Elettrete
- Da utilizzare con i radiomicrofoni PX 2106 e PX4116
- Ideale per il lavoro di presentatori, insegnanti o dovunque sia necessario avere le mani libere
- Il microfono a condensatore offre un'ottima resa vocale con comfort e stabilità





### BM 3001

#### BASE MICROFONICA ANNUNCI

- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti e agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 300 mm
- Tasti per l'inserzione del microfono con indicatore a LED
- Alimentazione microfono Phantom da 18 a 48 Vcc
- Cuffia antivento in schiuma poliuretantica
- Cavo CAT5 FTP per il collegamento con l'amplificatore lungo 5 m provvisto di connettore RJ45



### BM 3014

#### BASE MICROFONICA ANNUNCI

- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti e agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 320 mm
- Tasto per l'inserzione instabile del microfono
- Cavo per il collegamento con l'amplificatore lungo 5 m con 2 conduttori liberi per l'attivazione del comando di priorità o tono di avviso e provvisto di connettore XLR a 3 poli



### BM 3022

#### BASE MICROFONICA ANNUNCI

- Corpo in materiale plastico con braccio flessibile lungo 30 cm
- Tasto per l'inserzione del microfono con indicatore a LED
- Il livello del suo segnale audio d'uscita ne permette il collegamento ad ingressi di tipo "linea" di mixer-amplificatori anche a lunga distanza (fino ad 1 km) tramite cavo CAT5
- Fino a 30 basi microfoniche BM 3022 possono essere collegate serialmente (in un'unica linea) ed essere utilizzate in miscelazione od in interblocco funzione di priorità inseribile
- Generatore di tono di preavviso (din-don) integrato
- Alimentazione 24 V tramite adattatore 230 V incluso



### BM 3003

#### BASE MICROFONICA ANNUNCI CON SELEZIONE 3 ZONE

- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti e agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 30 cm
- Tasti per l'inserzione del microfono e delle zone con indicatore a LED
- Alimentatore esterno da utilizzarsi dalla seconda base microfonica BM 3003 in poi
- 2 Linee composte da max. 12 basi microfoniche BM 3003
- Cuffia antivento in schiuma poliuretantica
- Cavo per il collegamento con l'amplificatore lungo 5 m provvisto di connettore RJ45



### MP 300

#### SISTEMA INTERFONICO KIT COMPLETO

- Sistema interfonico consente la conversazione tra il personale di sportello e i clienti
- La conversazione si svolge senza il bisogno di azionare pulsanti
- A richiesta i singoli componenti possono essere anche acquistati separatamente
- Il KIT è composto da
  - N° 1 MP 341 (cod. 12401005) unità di controllo e amplificazione
  - N° 1 MP 321 (cod. 12401008) base microfonica operatore con tasti di attivazione
  - N° 1 MP 302 (cod. 12401007) microfono utente
  - N° 4 MP 301 (cod. 12401006) diffusori acustici



## ACCESSORI PER MICROFONI



### AC 502LC

#### ADATTATORE PER MC 5054 PODIO/LEGGIO

- Supporto metallico da tavolo o podio universale
- Connettore microfono XLR 3 poli femmina
- Installazione su podio o leggione con o senza foro passante per il cavo
- Terminale per il cavo a saldare
- Anello di fissaggio microfono per conferire maggiore solidità al collegamento



### AC 501DK

#### BASE MICROFONICA UNIVERSALE XLR

- Offre tre differenti modalità di funzionamento del pulsante:
- LOCK (pulsante di attivazione/disattivazione bistabile)
- TALK (microfono acceso solo con pulsante premuto)
- MUTE (funzione mute attiva con pulsante premuto).
- Dotata di filtro Hi-Pass inseribile



### AC MIC DK

#### BASE DA TAVOLO PER MICROFONO MC 4064

- Attacco standard 5/8
- Diametro 160 mm - Peso 1 Kg



### A 504-N

#### SUPPORTO PER MICROFONI

- Indicato per l'utilizzo con i microfoni MD 7600 e MD 7800 su supporti AC S76FL, e AC S50DK



### CA 5XX

#### CAVO PROLUNGA PER MICROFONI

- Connettori XLR maschio e femmina alle due estremità.
- Lunghezza 5 m



### AC S76FL

#### ASTA DA PAVIMENTO

- Stand pieghevole da pavimento per microfoni con supporto ad inserto standard 5/8 o 3/8
- Giunti in alluminio pressofuso, asta telescopica e braccio-giraffa telescopici e orientabili
- Altezza asta MIN / MAX 100 cm / 176 cm. Braccio-giraffa lunghezza MIN / MAX 53 cm / 91 cm
- Diametro base aperta 72 cm. Peso netto 3,2 Kg.



### AC S50DK

#### BASE DA TAVOLO

- Base da tavolo per microfoni dotati di supporto con attacco standard 3/8"
- Asta telescopica orientabile in acciaio, base in fusione

# MULTI-ZONE - ZM SYSTEM

Sistemi per annunci e musica di sottofondo.  
Unità per la gestione di multi-zona, controller,  
microfoni e lettori CD/USB/Bluetooth.



## ZM 2124

### UNITÀ CENTRALE AMPLIFICATA A 6 ZONE

- 240 W di Potenza massima
- Architettura a doppio bus
- Gestione priorità degli ingressi
- Collegamento fino a 8 espansioni ZE 2200
- Alimentazione secondaria a 24 V CC
- Ingresso microfonico dedicato (fino a 6 BM 2006)
- Ingresso per audio di emergenza
- Ingresso per amplificatore esterno ausiliario
- Tono di avviso selezionabile
- Controllo remoto da muro opzionale



## ZM 2100

### UNITÀ CENTRALE PREAMPLIFICATA A 6 ZONE

- Architettura a doppio bus
- Gestione priorità degli ingressi
- Collegamento fino a 8 espansioni ZE 2200
- Alimentazione secondaria a 24 V CC
- Ingresso microfonico dedicato (fino a 6 BM 2006)
- Ingresso per audio di emergenza
- Ingresso per 2 amplificatori esterni
- Tono di avviso selezionabile
- Controllo remoto da muro opzionale



## ZE 2200

### UNITÀ DI ESPANSIONE A 6 ZONE

- Architettura a doppio bus
- Gestione di 6 zone aggiuntive
- Ingresso per 2 amplificatori esterni
- Ingresso ausiliario locale
- Alimentazione secondaria a 24 V CC



## BM 2006

### BASE MICROFONICA A 6 ZONE

- Pulsanti di chiamata selettiva e generale
- Pulsanti PTT e Lock (per annunci lunghi)
- Microfono elettretico su alta flessibile
- Porte RJ 45 per ingressi e uscite
- Settaggio modalità priorità

## BE 2012

### TASTIERA ADDIZIONALE A 12 ZONE

- 12 pulsanti di zona
- Collegamento tramite cavi flat laterali
- Staffa di connessione in metallo inclusa
- Fino a 4 estensioni collegabili alla console BM 2006



# SORGENTI SONORE

Una gamma completa di preamplificatori, mixer multi-zona amplificati, lettori CD, ricevitori radio FM e lettori di messaggi per ogni esigenza di ascolto ad alta fedeltà.



## MS 1033

### LETTORE CD-USB MP3 CON SINTONIZZATORE RADIO FM

- Doppia sorgente sonora, strutturata su 2 sezioni indipendenti utilizzabili contemporaneamente
- Lettore CD ad inserimento assistito per la riproduzione di tracce audio e file MP3 da compact disc (CD, CD-R, CD-R/W)
- Lettore di tracce audio e file MP3 da chiave USB o SD-Card (memory stick Flash con soli file MP3)
- La porta USB è disponibile su entrambi i pannelli anteriore e posteriore per la massima flessibilità d'uso
- Sintonizzatore radio FM (87,5 ÷ 108 MHz) con 30 locazioni di memoria per la selezione rapida delle frequenze preferite
- Telecomando I/R in dotazione per il controllo del lettore
- Ognuna delle sezioni ha una uscita audio stereo (connettore RCA) e un proprio controllo di livello
- Display tipo LCD retroilluminato per informazioni relative alla lettura di CD e file MP3



## ES 2160

### AMPLIFICATORE CON SORGENTE

- Sorgente audio con amplificatore 160W
- Player MP3 controllato da pannello frontale
- Ingressi MP3: penne USB, SD card, AUX jack 3.5mm
- Connessione Bluetooth con sorgenti esterne
- 2 ingressi universali su connettori rimovibili e un ingresso ausiliario
- Priorità degli ingressi configurabile e funzione VOX su ingresso 1
- Uscita ausiliaria MUSIC ON HOLD per inviare il segnale audio ad amplificatori esterni o centralini telefonici
- Filtro HI-PASS su ingressi 1 e 2
- Controllo di guadagno e toni su ingresso ausiliario con connettore RCA e lettore MP3



## ES 3080

### AMPLIFICATORE MIXER CON LETTORE MP3

- Sorgente audio con amplificatore 80W
- Player MP3 controllato da pannello frontale
- Ingressi MP3: penne USB, SD card, AUX jack 3.5mm
- Connessione Bluetooth con sorgenti esterne
- 2 ingressi universali su connettori rimovibili e un ingresso ausiliario
- Priorità degli ingressi configurabile e funzione VOX su ingresso 1
- Uscita ausiliaria MUSIC ON HOLD per inviare il segnale audio ad amplificatori esterni o centralini telefonici.
- Uscita PRE OUT per il collegamento di amplificatori esterni
- Filtro HI-PASS su ingressi 1 e 2
- Controllo di guadagno e toni su ingresso ausiliario con connettore RCA e lettore MP3



## PR 4093

### PREAMPLIFICATORE 9 INGRESSI 3 USCITE

- 6 ingressi XLR bilanciati con sensibilità MIC/LINE e alimentazione PHANTOM 18V ÷ 21V inseribile
- 3 ingressi stereo su connettori di tipo RCA
- Spia di presenza del SEGNALE su ogni ingresso
- Funzione di priorità su ingresso 1 ad attivazione vocale (VOX)
- 1 uscita XLR stereo con controlli di tonalità LOW, MID, HIGH su pannello frontale
- 1 uscita MONO e 1 uscita MIC su connettore jack ¼"
- Collegamento per dispositivi di registrazione su connettore RCA stereo
- Misuratore di livello a LED sull'uscita master
- Funzionamento in AC 230V e alimentazione d'emergenza 24Vdc

# AMPLIFICATORI

Una gamma completa di elettroniche e amplificatori per sistemi a tensione costante e applicazioni audio professionali.



## AM 1125

### AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Potenza nominale: 120 W
- Funzione VOX e alimentazione Phantom su ingresso 1
- Doppio connettore RCA supplementare su ingresso 3
- Input ausiliario con doppio connettore RCA
- Funzione DUCKING per il controllo del livello dell'ingresso ausiliario
- Output su connettore RCA che invia lo stesso segnale mandato all'amplificatore
- Input su connettore RCA che connette un dispositivo esterno direttamente all'amplificatore interno



## AM 2080

### AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Adatto a sistemi per annunci, musica e altro
- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1
- L'ingresso 2 ha un connettore RJ 45 per la rapida connessione di una base microfonica dedicata BM 3001
- Potenza nominale: 80 W
- Ingressi ausiliari con controlli di tono separati
- 2 ingressi universali con filtro Passa Alto comune utili per migliorare l'intelligibilità della voce
- 2 Ingressi ausiliari, inseribili tramite pulsanti frontali con indicatori LED



## AM 2160

### AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1.
- Gli ingressi 1, 2, 3 e 4 hanno un controllo HI-PASS; i 2 ingressi ausiliari sono equipaggiati con controlli di tono indipendenti (bass e treble).
- Generatore integrato del suono di avviso configurabile per tono singolo o doppio.
- Potenza nominale: 160 W
- Connettore PRE OUT per la connessione di amplificatori di potenza addizionali.



## AM 2320

### AMPLIFICATORE INTEGRATO

- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1.
- Gli ingressi 1, 2, 3 e 4 hanno un controllo HI-PASS; i 2 ingressi ausiliari sono equipaggiati con controlli di tono indipendenti (bass e treble).
- Generatore integrato del suono di avviso configurabile per tono singolo o doppio.
- Potenza nominale: 320 W
- Connettore PRE OUT per la connessione di amplificatori di potenza addizionali.



### UP 2321

#### AMPLIFICATORE DI POTENZA

- Potenza nominale: 160 W (UP 2161), 320 W (UP 2321)
- Ingressi principale ha un connettore RJ 45 per la rapida connessione di una base microfonica dedicata BM 3001
- Ingresso principale ha un filtro Passa Alto utili per migliorare l'intelligibilità della voce
- Ingresso AUX per sorgenti sonore (lettori CD, radio, etc.) su connettori RCA
- Controlli di tono e guadagno sull'ingresso AUX
- Uscite per diffusori ad impedenza costante (4 ohm)



### UP 2162

#### AMPLIFICATORE DI POTENZA

- Amplificatore versatile per la diffusione di annunci e musica
- Potenza nominale: 2x160 W
- Ingresso principale disponibile su connettore removibile
- Ingresso AUX per sorgenti sonore (lettori CD, radio, etc.) su connettori removibile
- Controlli di tono e guadagno sull'ingresso MAIN e AUX



### UP 8501

#### AMPLIFICATORI DI POTENZA

- Amplificatori in "classe D" e doppia alimentazione "switching" (da rete c.a. o batterie c.c.)
- Potenza nominale: 500 W (UP 8501) 2x250 W (UP 8502), 4x125 W (UP 8504)
- Uscite audio amplificate isolate senza trasformatore
- Prestazioni audio professionali
- Selezione 70 - 100 V per canale
- Doppio ingresso audio (più un ingresso di test) per canale



### UP 8502



### UP 8504

- Protezioni attive su amplificazione ed alimentazione
- Ingressi per comandi remoti di "stand-by" e disabilitazione dell'amplificatore
- Segnalazione remota (tramite contatto) di sovraccarico
- Controlli di volume (che possono essere disattivati) separati per ciascun canale

# DIFFUSORI

Un'ampia gamma di diffusori ad alte prestazioni per installazioni in controsoffitti e pannelli. Diffusori array a colonna con direttività verticale fissa o regolabile. Diffusori a tromba progettati per resistere agli agenti atmosferici e sopportare elevati livelli di pressione sonora, outdoor e in grandi ambienti aperti.



## PL 8X

### PLAFONIERA COASSIALE

- Woofer da 8" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (70V / 100V): 20 - 10 - 5 - 2.5 W
- 93 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003 e nero RAL 9005
- Frontale in plastica UL 94 V0, griglia in alluminio



## PL 6X

### PLAFONIERA COASSIALE

- Woofer da 6" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (70V / 100V): 12 - 6 - 3 - 1.5 W
- 92 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003 e nero RAL 9005
- Frontale in plastica UL 94 V0, griglia in alluminio



## PL 60

### PLAFONIERA AD ALTA EFFICIENZA

- Altoparlante fullrange da 6"
- Potenza selezionabile (70V / 100V): 6 - 3 - 1.5 W
- 91 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003
- Frontale in plastica, griglia in acciaio



## A 1360

### ADATTATORE PER PL 60

- Fondello in materiale plastico autoestinguente UL 94-V0
- Colore bianco RAL 9010
- Utilizzabile per l'installazione del diffusore PL 60 in ambienti non controsoffittati



## PL 50

### PLAFONIERA

- Altoparlante fullrange da 6"
- Potenza selezionabile (100 V): 6 - 3 W
- 90 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003
- Frontale e griglia in plastica



## PL 40

### PLAFONIERA

- Altoparlante fullrange da 3.5"
- Potenza selezionabile (100V): 8 - 6 - 4 - 2 W
- 88 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9003
- Frontale in plastica UL 94 V0, griglia in alluminio



## BS 8

### DIFFUSORE A SOSPENSIONE

- Altoparlante a gamma estesa da 8"
- Potenza selezionabile (100V): 20 - 10 - 5 W
- 93 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9010
- Cavo per sospensione di lunghezza 5 m incluso



## DM 61

### DIFFUSORE COMPATTO A DUE VIE

- Woofer da 6" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (100V): 25 - 12.5 - 7.5 - 5 - 2.5 W
- 89 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9002
- Corpo in plastica UL 94 V0, griglia in acciaio
- Grado di protezione IP 55



## DM 41

### DIFFUSORE COMPATTO A DUE VIE

- Woofer da 3.5" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (100V): 15 - 7.5 - 5 - 2.5 - 1.25 W
- 87 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9002 e nero RAL 9005
- Corpo in plastica UL 94 V0, griglia in acciaio
- Grado di protezione IP 55



## DU 31AT

### DIFFUSORE DA INCASSO CON SELETTORE DI POTENZA

- Potenza selezionabile 8-4-2-1-0.5 W (100 V) / 8 W (25 V)
- Tensione d'ingresso: 100 V, 70 V, 25 V
- Risposta in frequenza 100 - 17000 Hz
- Angolo nominale di copertura 180°
- Corpo in plastica, colore RAL 9002 bianco avorio



## A 1331

### ACCESSORIO DI MONTAGGIO PER DU 31AT

- Installazione rapida e veloce su ogni superficie piana (parete, angolo, scrivania, ecc.)
- Corpo in materiale plastico, RAL 9002 Bianco avorio



### MQ 100L

#### COLONNA SONORA A TRE VIE

- 2 woofer da 3.5", 2 midrange da 3.5" e 2 tweeter da 0.75"
- Potenza selezionabile (100 V): 40 W - 20 W - 10 W - 5 W
- 93 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9016 e nero RAL 9005
- Corpo in plastica, griglia in acciaio



### MQ 50C

#### DIFFUSORE DA INCASSO A DUE VIE

- Woofer da 5" con tweeter da 1"
- Potenza selezionabile (100 V): 30 W - 20 W - 10 W - 5 W
- 91 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9016 e nero RAL 9005
- Corpo e fondello in plastica autoestinguente, griglia in acciaio
- Connettore euroblock per ingresso e uscita



### MQ 80P

#### DIFFUSORE MONITOR A DUE VIE PER INTERNO/ESTERNO

- Woofer da 5" con compression driver da 1"
- Potenza selezionabile (100 V): 30 W - 20 W - 10 W - 5 W
- 94 dB di sensibilità
- Colore bianco RAL 9016 e nero RAL 7021
- Corpo in plastica, griglia in acciaio
- Grado di protezione IP 55



### GS 60

#### DIFFUSORE ACUSTICO PER GIARDINO

- Tweeter di diametro 30 mm (1.20")
- Altoparlante coassiale con woofer da 5,25"
- Valori di potenza selezionabile 100V: 32 - 16 - 8 - 4 - 2 - 1 W
- Corpo in polietilene lineare a bassa densità
- Costruzione a isolamento IP56

### CS 3082

#### COLONNA SONORA A 2 VIE

- 2 tweeter di diametro 25 mm (1")
- 8 altoparlanti a gamma estesa di diametro 50 mm (2")
- Valori di potenza selezionabile 100V: 30 W - 20 W - 10 W
- Corpo in alluminio estruso con griglia di protezione metallica



### AC WM CS

#### COPPIA SUPPORTI SNODATI PER CS 3082

- Snodo per l'installazione a parete
- Il prezzo si riferisce per coppia



### HD 3216T

#### TROMBA CON UNITÀ DINAMICA E TRASFORMATORE

- Compression driver da 1.5"
- Costruzione a doppio isolamento IP 66 per temperature tra -25°C e + 70°C
- 89 dB di sensibilità del sistema
- Valori di potenza selezionabile 100V: 25 - 20 - 15 - 10 - 5 - 2.5 W
- Filtro passa alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma
- Corpo in materiale plastico ABS stabilizzato anti-UV e autoestinguente
- Potenza: 100 W



### HD 410T

#### TROMBA IN ALLUMINIO CON UNITÀ DINAMICA E TRASFORMATORE

- Compression driver da 2"
- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Padiglione in alluminio con fondello in materiale plastico ABS stabilizzato UV e autoestinguente
- Trasformatore per il collegamento su linee a tensione costante di 100 V
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma
- Impedenza nominale: 16 ohm
- Potenza: 200 W



### HD 310T

#### TROMBA IN ALLUMINIO CON UNITÀ DINAMICA E TRASFORMATORE

- Compression driver da 1.5"
- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Padiglione in alluminio con fondello in materiale plastico ABS stabilizzato UV e autoestinguente
- Trasformatore per il collegamento su linee a tensione costante di 100 V
- Impedenza driver 8 Ohm
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma
- Potenza: 120 W



### HD 1110

#### TROMBA IN ABS CON UNITÀ DINAMICA

- Compression driver da 1.5"
- Corpo in materiale plastico ABS stabilizzata anti-UV, può essere impiegato anche all'aperto
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma a 900 Hz
- Impedenza driver 8 Ohm
- Potenza: 80 W

# TRASFORMATORI, ATTENUATORI E CAVI

Trasformatori e attenuatori di alta qualità per linee a tensione costante e per il controllo e la misurazione dell'impedenza.



## OT 3500

### TRASFORMATORE AUDIO DI BILANCIAMENTO 1/1

- Trasformatore di isolamento in mumetal
- Morsetti estraibili a vite
- Accetta segnali a livello linea



## TD 30

### TRASFORMATORE DI LINEA UNIVERSALE 30 W

- Potenza nominale: 30W
- Voltaggio in ingresso: 70-100V
- Potenza d'uscita 4 Ω: 15 - 30 W
- Potenza d'uscita 8 Ω: 7,5 - 15 - 30 W
- Risposta in frequenza (-3 dB): 50 ÷ 18.000 Hz



## TL 128

### AUTOTRASFORMATORE DI LINEA 120 W

- Trasformatore di linea a tensione costante 100 V o 70 V per una potenza complessiva massima di 120 W
- È facilmente installabile in normali contenitori per apparecchiature elettriche
- Utilizzabile come "adattatore di impedenza"
- Semplici collegamenti realizzabili con l'ausilio di solo un cacciavite
- Non necessità di effettuare saldature o ricorrere ad utensili particolari



## TD 60

### TRASFORMATORE DI LINEA UNIVERSALE 60 W

- Potenza nominale: 60W
- Voltaggio in ingresso: 70-100V
- Potenza d'uscita 4 Ω: 15 - 30 - 60 W
- Potenza d'uscita 8 Ω: 7,5 - 15 - 30 - 60 W
- Risposta in frequenza (-3 dB): 50 ÷ 18.000 Hz



## AT 10Z

### KIT ATTENUATORE AD IMPEDENZA COSTANTE 10 W / 4 OHM

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Impedenza ingresso/uscita altoparlante collegato 4 Ohm
- Potenza nominale applicabile all'altoparlante controllato 10W
- Controllo di volume a 5 posizioni + OFF
- Attenuazione 0, 6, 12, 18, 24 - off dB SPL



## AT 20T

### KIT ATTENUATORE DI LINEA A TRASFORMATORE 20 W / 100 V

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale ingresso/uscita 100V
- Potenza massima applicabile complessiva 20W
- Controllo di volume a 5 posizioni + OFF
- Attenuazione 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - off dB SPL
- Predisposto per ricevere il segnale prioritario 100V da linea deviata



### AT 40T

#### KIT ATTENUATORE DI LINEA A TRASFORMATORE 40 W / 100 V

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale ingresso/uscita 100V
- Potenza massima applicabile complessiva 40W
- Controllo di volume a 5 posizioni + OFF
- Attenuazione 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - off dB SPL
- Predisposto per ricevere il segnale audio 100V prioritario da linea deviata oppure a mezzo comando 24VDC



### CP 52

#### SELETTORE DI LINEE A TENSIONE COSTANTE

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale di lavoro 100V
- Potenza massima del diffusore collegabile 120W
- Commutatore a 2 vie 5 posizioni + OFF
- Predisposto per commutare il segnale audio 100V prioritario su canale prestabilito a mezzo comando 24VDC



### CT 61

#### COMMUTATORE A 6 POSIZIONI

- Adatto per integrazione sulle principali serie civili utilizzando supporti e placche originali
- Tensione nominale di lavoro 100V
- Potenza massima del diffusore collegabile 120W
- Commutatore a 1 vie 5 posizioni + OFF
- Predisposto per ricevere il segnale audio 100V prioritario da linea deviata oppure a mezzo comando 24VDC



### CA 2-C

#### CAVO AUDIO

- Cavo schermato a due conduttori.
- Lunghezza della matassa: 100 m. (codice relativo ad 1 m. di cavo)



### 2+2-C

#### CAVO AUDIO

- Cavo con due conduttori schermati e due conduttori non schermati.
- Lunghezza della matassa: 100 m. (codice relativo ad 1 m. di cavo)

# CODICI PRODOTTI

## INDICE

### FORUM 6000

PRODOTTO	Codice	Pag.
DMU 6100	17180010	18
DEC 6104	17180034	18
DMS 6410X	17180013	18
DMS 6410	17180011	18

### FORUM 3000

PRODOTTO	Codice	Pag.
MMU 3100	17180042	19
MMS 3405P	14322019	19
MMS 3404D	14322020	19

### MICROFONI E RADIOMICROFONI

PRODOTTO	Codice	Pag.
MD 7800	14115013	20
MC 4064	14115025	20
MC 5002	14115026	20
MC 5054	14115024	20
TX 4016	14250008	21
PX 4116	14250010	21
HE 2006	14115023	21
BM 3001	14322008	22
BM 3014	14320135	22
BM 3022	14322013	22
BM 3003	14322012	22
MP 300	12170094	22
ACCESSORI	-	23

### MULTI-ZONE - ZM SYSTEM

PRODOTTO	Codice	Pag.
ZM 2124	12135085	24

### MULTI-ZONE - ZM SYSTEM

PRODOTTO	Codice	Pag.
ZM 2100	17170166	24
ZE 2200	17170167	24
BM 2006	14322021	24
BE 2012	14322022	24

### SORGENTI SONORE

PRODOTTO	Codice	Pag.
MS 1033	17170108	25
ES 3080	12135107	25
ES 2160	12100053	25
PR 4093	17100003	25

### AMPLIFICATORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
AM 1125	12135082	26
AM 2080	12135062	26
AM 2160	12135058	26
AM 2320	12135059	26
UP 2321	12135061	27
UP 2162	12135065	27
UP 8501	12135070	27
UP 8502	12135077	27
UP 8504	12135079	27

### DIFFUSORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
PL 8X	13133043	28
PL 8X B	13100088	28
PL 6X	13133042	28
PL 6X B	13100087	28



## DIFFUSORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
PL 60	13110214	28
A 1360	13320107	28
PL 50	13133060	28
PL 40	13133045	28
BS 8	13133054	29
DM 61	13000050	29
DM 41	13000049	29
DM 41 B	13000387	29
DU 31AT	13000220	29
MQ 100L W	13000187	30
MQ 100L B	13000186	30
MQ 50C W	13000081	30
MQ 50C B	13000089	30
MQ 80P W	13000096	30
MQ 80P B	13000094	30
GS 60	13133084	30
CS 3082	13000232	30
AC WM CS	13360206	30
HD 3216T	13133037	31
HD 410T	13133041	31
HD 310T	13130001	31
HD 1110	13133030	31

## TRASFORMATORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
OT 3500	17120056	32
TD 30	13360046	32
TD 60	13360047	32
TL 128	13360050	32

## ATTENUATORI

PRODOTTO	Codice	Pag.
AT 10Z	13160032	32
AT 20T	13160033	32
AT 40T	13160035	33
CP 52	13160034	33
CT 61	13160036	33

## CAVI

PRODOTTO	Codice	Pag.
CA 2-C	12399042	33
2+2-C	12399043	33



Al passaggio del mouse sopra il simbolo si evidenzia il rivenditore associato alla zona.

# ORGANIZZAZIONE DI VENDITA RCF ITALIA

## PIEMONTE - VALLE D'AOSTA - LIGURIA

R.E.P. s.r.l.  
Via Feroggio, 22 - 10151 Torino  
Tel. 011 4531118  
Fax 011 4550014  
e-mail: info@repsrl.com  
www.repsrl.com

## MILANO - PAVIA - LODI - COMO - VARESE - SONDRIO - LECCO

BIEFFE S.A.S. DI E. COLZANI E C. RIVOLTA & C  
Via Mazzini, 70/S - 20056 Trezzo sull'Adda (MI)  
Tel. 02 90963740 - Fax 02 90964607  
e-mail: info@agenziabieffe.com  
www.agenziabieffe.com

## BERGAMO - BRESCIA - CREMONA MANTOVA - PIACENZA

G.M. DISTRIBUZIONE s.r.l.  
Via Armando Diaz, 33/B - 25121 Brescia  
Tel. 030 293045 - Fax 030 293081  
e-mail: gmdistribuzione@tin.it

## TRE VENEZIE

MPS AUDIO di Mazzanti Giovanni  
Viale San Marco 139/B - 35129 Padova  
Tel. 049 8078117  
Fax 049 8078139  
e-mail: info@mpsaudio.it

## EMILIA ROMAGNA (escluso Piacenza)

RCF S.p.A.  
Via Raffaello Sanzio  
13 Reggio Emilia (RE)  
Tel. 335 5631484  
aristodemo.preda@rcf.it

## MARCHE - ABRUZZO - MOLISE FELIZIANI RAPPRESENTANZE

Via Achille Grandi, 31/B  
Z.I. Baraccola Ovest - 60020 Ancona  
Tel. 071 2861269 · 071 2864224 · 071 2868572  
Fax 071 2862335  
e-mail: info@feliziani.com · www.feliziani.com

## TOSCANA - UMBRIA

SB di Lorenzo Santucci & C. s.n.c.  
Via Arturo Ferrarin, 37 - 50145 Firenze  
Tel. 055 308308 - Fax 055 301424  
e-mail: sb@santuccitecnologie.com  
www.santuccitecnologie.com

## LAZIO

DSD Rappresentanze s.r.l.  
via Antonio Bencicelli, 44 00151 - Roma  
Tel 06 53272622 - Fax 06 53277826  
e-mail: valter@dskrappresentanze.it  
www.dskrappresentanze.it

## CAMPANIA

ELVETICO RAPPRESENTANZE S.N.C.  
p.co Leone Lotto, 6  
80013 Casalnuovo (NA)  
Tel./Fax 081 5228660  
e-mail: elvetico@elvetico.net  
www.elvetico.net

## PUGLIA - MATERA

NUOVA ORSUD S.R.L.  
via Don Luigi Guanella 15/B - 70124 BARI  
Tel. 080 5482079  
e-mail: info@nuovaorsud.it  
www.nuovaorsud.it

## CALABRIA

SANTISE A. & C. SAS  
Via Carcara, 9 - 88068 Soverato (CZ)  
Tel. 0967 521483 - Fax 0967 819571  
e-mail: agenzia@santiserappresentanze.it

## SICILIA

RAPEL di Pulvirenti L. s.a.s.  
Via XX Settembre, 75 - 95027 San Gregorio (CT)  
Tel. 095 7123226 - Fax 095 498902  
e-mail: rapel@rapelrappresentanze.it

## SARDEGNA

LEAR s.n.c. DI ARAMU & LEINARDI  
Via Barany, 13 - 09092 Arborea (Oristano)  
Tel 0783/800300 - 335 7567001  
Fax 0783/802035  
e-mail: info@aramu.it







[www.rcf.it](http://www.rcf.it)

HEADQUARTERS:

RCF S.p.A. Italy  
tel. +39 0522 274 411  
e-mail: [info@rcf.it](mailto:info@rcf.it)

RCF UK  
Int. +44 (0) 1702 800846  
e-mail: [info@rcfaudio.co.uk](mailto:info@rcfaudio.co.uk)

RCF France  
tel. +33 6 24 15 81 76  
e-mail: [france@rcf.it](mailto:france@rcf.it)

RCF Germany  
tel. +49 2203 925370  
e-mail: [germany@rcf.it](mailto:germany@rcf.it)

RCF Spain  
tel. +34 91 817 42 66  
e-mail: [info@rcfaudio.es](mailto:info@rcfaudio.es)

RCF Benelux  
tel. +49 (0) 2203 9253724  
e-mail: [benelux@rcf.it](mailto:benelux@rcf.it)

RCF USA Inc.  
tel. +1 732-9026100  
e-mail: [info@rcf-usa.com](mailto:info@rcf-usa.com)